Nubes e Islas Acústicas



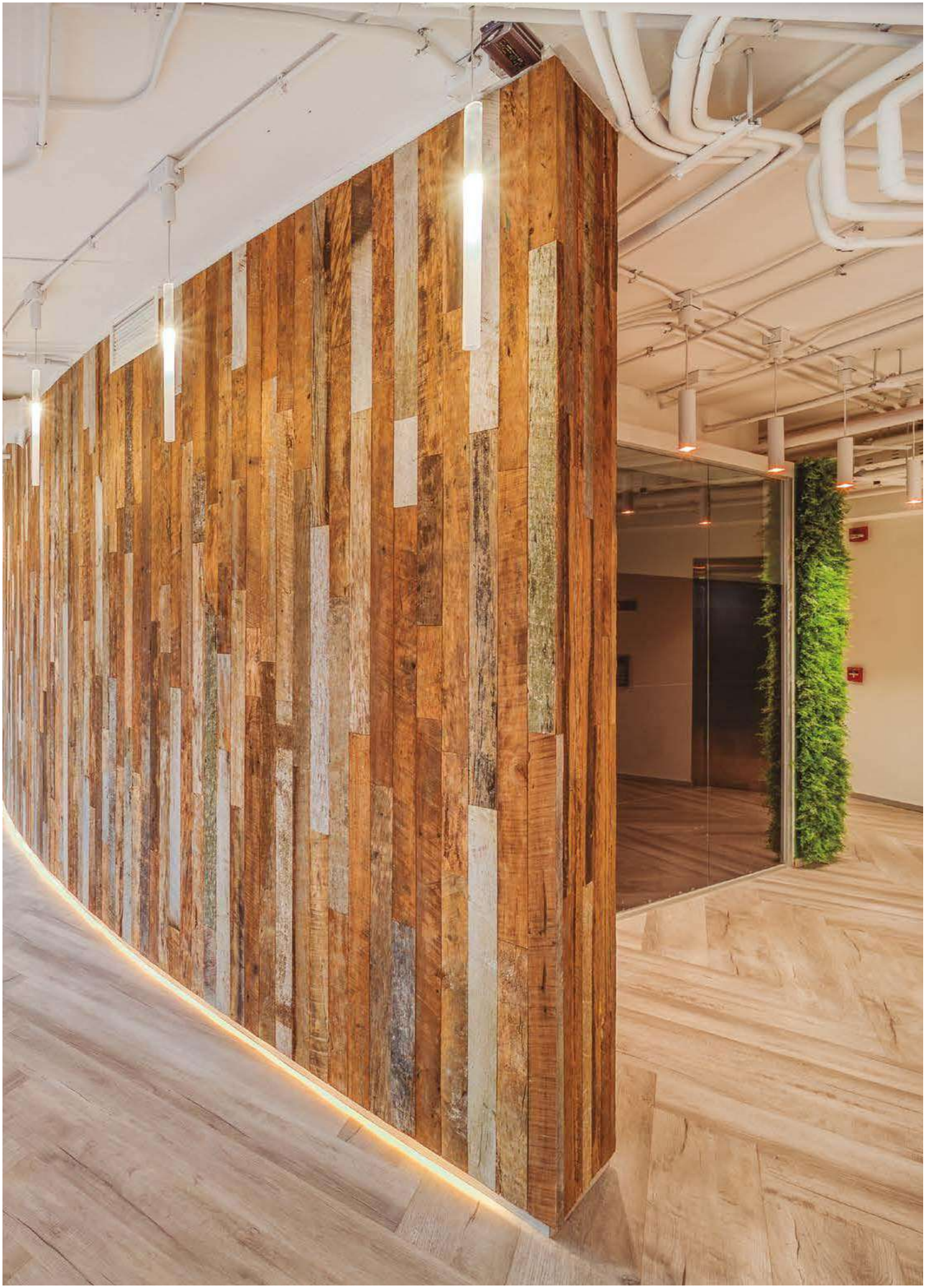
HunterDouglas
Architectural

Nubes e Islas Acústicas

HunterDouglas
Architectural



Oficinas Forus - Producto: Nubes Acústicas con Cielo de Fibra Mineral - Arquitectos: Armas + Elton + Coeymans Arquitectos





Casino Universidad del Desarrollo - Producto: Nubes Acústicas con tela

NUBES ACÚSTICAS

Las Nubes Acústicas Hunter Douglas son una solución arquitectónica de cielo suspendido tipo isla individual, diseñada para mejorar el desempeño acústico de los recintos y contribuir en la definición estética de los espacios.

Sus opciones de tela, fibra de vidrio, fibra mineral y metálica están especialmente diseñadas otorgando propiedades de absorción acústica únicas con un acabado raso.

Son livianas, fáciles de instalar y registrables, facilitando el acceso al área del pleno.

Las Nubes Acústicas se instalan mediante un soporte de suspensión estándar, compatible con sistema antisismico que asegura una perfecta verticalidad y alineación.



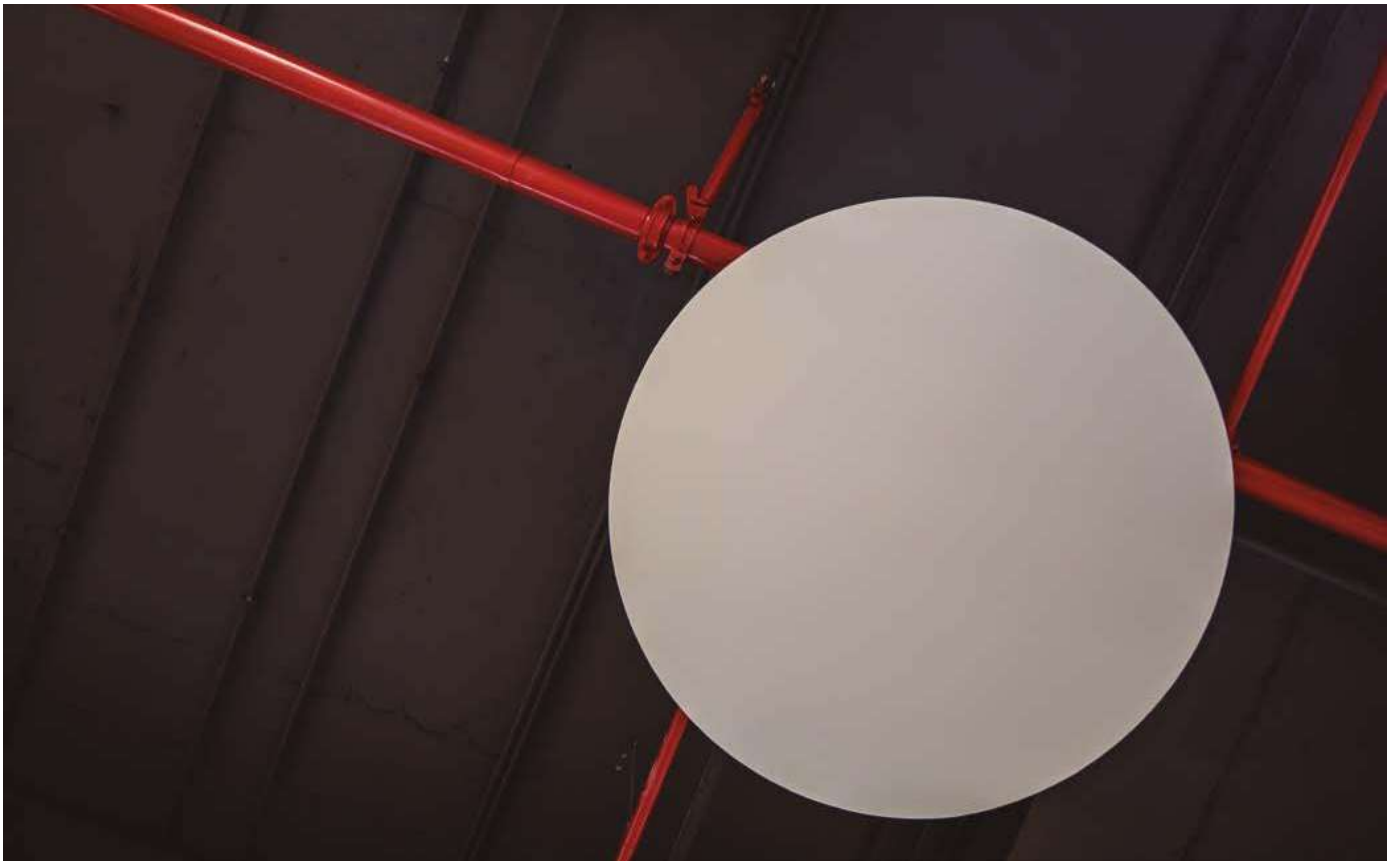
Casino UDD - Producto: Nubes Acústicas con tela



Oficinas Copec - Producto: Nubes Acústicas con tela - Arquitectos: Mussa Arquitectos



Casino Universidad del Desarrollo - Producto: Nubes Acústicas con tela



Oficinas Corporativas Falabella - Producto: Nubes Acústicas en tela - Arquitectos: Mussa Arquitectos

DESEMPEÑO

Las Nubes Acústicas le otorgan al arquitecto una gran versatilidad al momento de diseñar. Es posible disponerlas individualmente o en grupos, ajustando su altura y orientación. Disponibles en geometrías circulares, cuadradas y rectangulares, en terminación metálica, lisa tanto en sus opciones tela como fibra mineral y en una amplia gama de colores, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos.

CAMPO DE APLICACIÓN

Su uso es adecuado en todos los sectores de la construcción: corporativos, transporte (aeropuertos, estaciones de metro, autobuses, trenes), locales comerciales y malls, edificios públicos, centros de salud, hotelería, recintos educacionales y en todos los espacios donde se requiera una solución arquitectónica de cielo de la más alta calidad, que combina estilo y funcionalidad.

POR QUÉ LA ACÚSTICA ES IMPORTANTE

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas. Una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje. Las Nubes Acústicas de Hunter Douglas ofrecen un desempeño acústico excepcional mientras crean un ambiente estéticamente agradable y acogedor.

SUSTENTABILIDAD Y DESEMPEÑO

Las Nubes Acústicas de Hunter Douglas contribuyen al cuidado del medio ambiente por sus consideraciones fabriles y su desempeño en la arquitectura, construyendo entornos más eficientes y amigables:

- Excelentes propiedades acústicas.
- Bandejas de dimensión o formas especiales en la opción de tela y metálica, en formato circular, cuadrado y rectangular en la opción de fibra mineral.
- Compatible con sistema antisísmico.
- Es particularmente útil donde se requiera un cielo altamente decorativo, liviano y plano.
- Simple y rápida instalación que permite desmontaje de paneles independientes sin daño alguno para revisión de instalaciones en el cielo.
- Adaptable a cualquier tamaño de edificación.
- Calidad y durabilidad superior.
- Por su bajo peso permite que sea aplicable a todo tipo de proyectos, ya que se adapta fácilmente sin necesidad de alterar ni reforzar donde se instalará.

DESCRIPCIÓN DE SISTEMA

Las Nubes Acústicas son un sistema de cielo suspendido tipo isla individual, que disminuye la reverberación en recintos. Es un producto liviano y fácil de instalar, ideal para espacios interiores ya que ofrecen absorción y confort acústico, siendo también ideales para definir espacios por su diseño minimalista y elegante. Disponible en variadas formas, tales como circulares, cuadradas y rectangulares, siendo resistentes a deformaciones.
Se adaptan a cualquier lugar con una mínima intervención, tanto de forma individual, además de ser ajustables a varías alturas y ángulos, haciendo posible diseños diversos y únicos.



Oficinas Cemento Bío Bío - Producto: Nubes Acústicas con tela - Arquitectos: Contract Workplaces

SOUNDSCAPE

CIRCULAR - RECTANGULAR Y CUADRADA

- Placas de cielo colgante, de fibra de vidrio, con acabado superficial DuraBrite, para definir espacios y mejorar la acústica de espacios abiertos.
- Ofrecen absorción acústica puntual, de fácil y rápida instalación. Excelente rendimiento acústico.
- Con alto contenido reciclado (tiene más de un 50% de contenido reciclado total).
- Eficiencia energética debido a su alta reflectancia lumínica.

RENDIMIENTO ACÚSTICO

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas. Una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje. El cielo de fibra mineral de Hunter Douglas otorga un control acústico óptimo mediante paneles perforados y el uso de una membrana textil no tejida unida en la cara interior de los paneles, al mismo tiempo que crea un ambiente estéticamente agradable y acogedor.

DESEMPEÑO SÍSMICO

Los cielos Hunter Douglas se pueden configurar por requerimiento sísmico en base a las exigencias de las normas IBC (International Building Code) y NCh3357. Para mayor información consulte el Protocolo Sísmico Hunter Douglas.

MANTENCIÓN Y LIMPIEZA

El cielo de fibra mineral de Hunter Douglas emplea materiales de alta calidad, recubrimientos ampliamente probados y fáciles de mantener. La mayoría de los cielos de fibra mineral y fibra de vidrio se pueden limpiar con un paño o esponja húmeda y un jabón suave. Use tan poca agua como sea posible y limpie la película jabonosa con un paño húmedo o una esponja. Antes de limpiar los cielos se recomienda realizar una prueba en una zona menos visible. La periodicidad de la limpieza dependerá de las condiciones ambientales del recinto (polvo, humedad, etc.). Para la manipulación de los paneles, siempre utilizar guantes (blancos) de algodón para evitar daños y huellas. Asegurarse que los cortes en el panel para los focos y otras instalaciones estén preparados antes de instalar el panel.



Oficinas Forus - Producto: Nubes Acústicas con Cielo de Fibra Mineral - Arquitectos: Armas + Elton + Coeymans Arquitectos

RENDIMIENTO ACÚSTICO

Las nubes de tela Hunter Douglas poseen propiedades de absorción acústica de nivel superior. Su disposición en los recintos permite absorber y reflejar el sonido tanto en la cara como en la trascara, disminuyendo la reverberación en los espacios. Comparativamente, las nubes acústicas proporcionan hasta un 66% más de absorción del sonido en relación a la misma superficie cubierta con cielos contínuos. La tela de las nubes acústicas posee un coeficiente de reducción de ruido (NRC) de 0,65.

REACCIÓN AL FUEGO

Las Nubes Acústicas de tela tensada se han sido testeados de acuerdo a la normativa Europea UNE-EN13501-1, obteniendo la siguiente clasificación:

- Clasificación global: Clase B
- Producción de humo: s2
- Producción de gotas/particulas: d0

DIMENSIONES Y PESOS				
TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES (mm)	PESO (kg/m^2)	PESO (kg/unidad)
RECTANGULAR	TELA ALPHALIA* SERGE FERRARI	1100 x 2400	5,5	15,9
CUADRADA		1100 x 1100	6,6	7,9
CIRCULAR		Ø 1100	5,5	5,2

Notas:
1. Cálculo desarrollado con las dimensiones estándar.
2. Para medidas especiales consultar con el area de especificación.
3. Se debe validar el sistema de instalación con el Departamento de Ingeniería Hunter Douglas.
   *Tela Serge Ferraria Alphalia: tejido compuesto de trama de urdimbre acústico.
4. Los componentes para Nubes de Fibra Mineral y Metálicas se deben consultar con el departamento de especificación de Hunter Douglas.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Contribuye a la obtención de créditos LEEDTM V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables, en los puntos:

- MR (Materiales y Recursos): Reciclabilidad de materiales [17,5%]
- IEQ (Calidad Ambiental Interior): Materiales de baja emisión.

DESEMPEÑO SÍSMICO

Los cielos Hunter Douglas se pueden configurar por requerimiento sísmico en base a las exigencias de las normas IBC (International Building Code) y NCh3357. Para mayor información consulte el Protocolo Sísmico Hunter Douglas Chile.

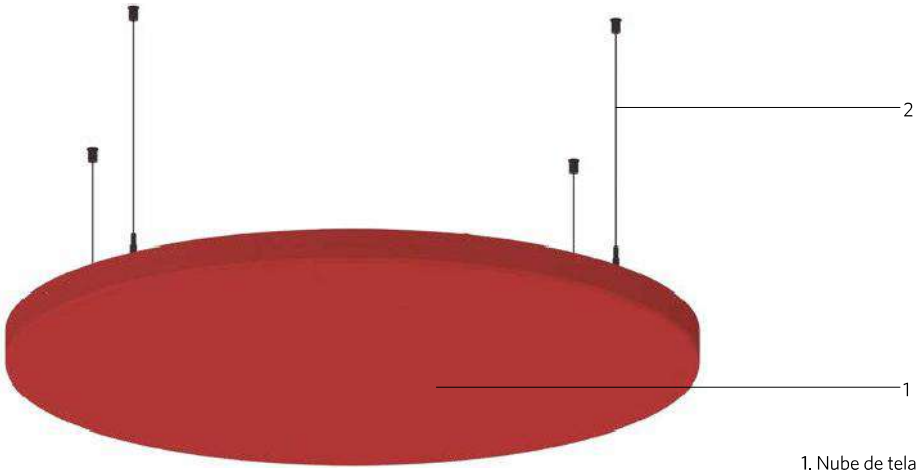
CONSIDERACIONES DE DISEÑO

Las nubes Hunter Douglas mantienen un pandeo natural que puede no ser notado cuando se instalan a 6" o menos de distancia.



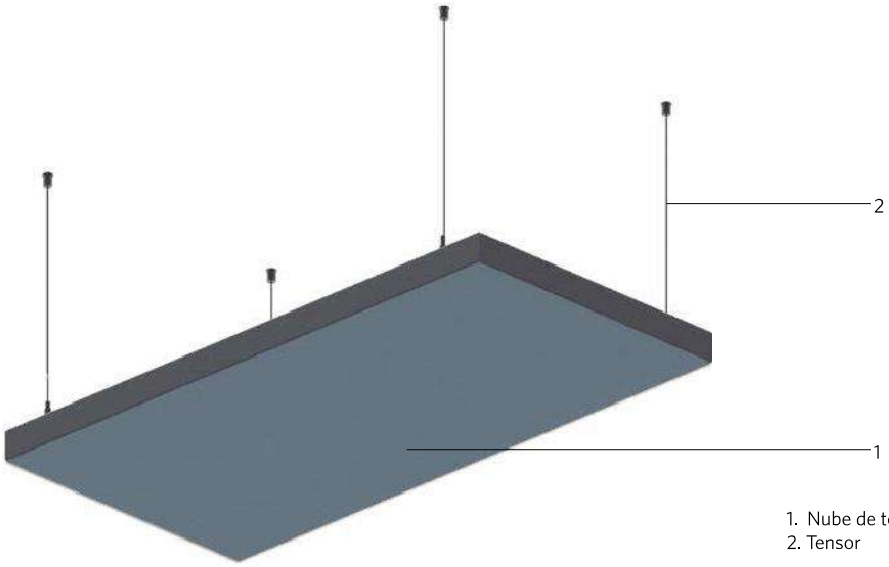
Casino UDD - Producto: Nubes Acústicas con tela

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR (NUBE CIRCULAR)



1. Nube de tela acústica
2. Kit de instalación nube acústica

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR (NUBE RECTANGULAR)



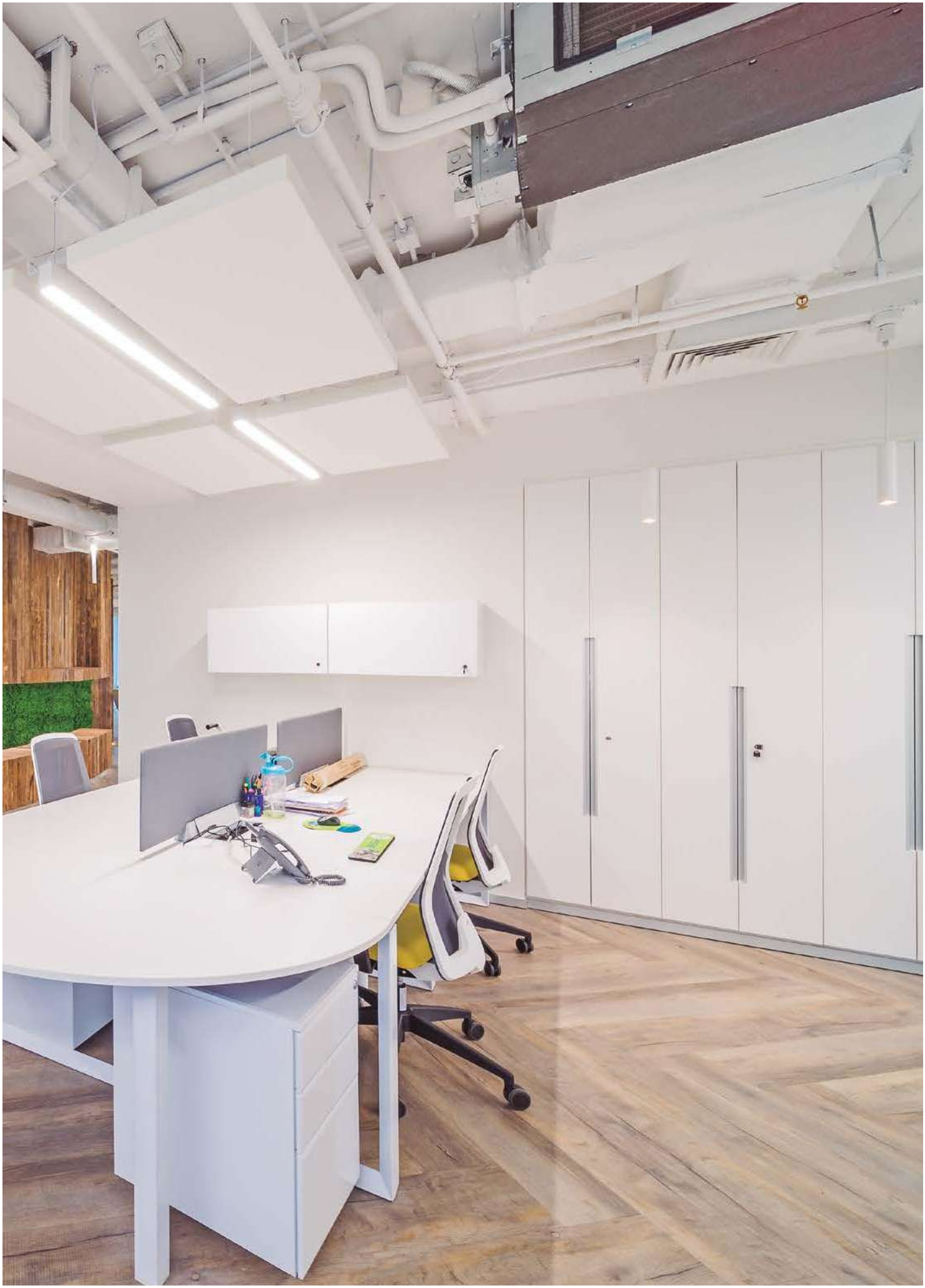
1. Nube de tela acústica
2. Tensor



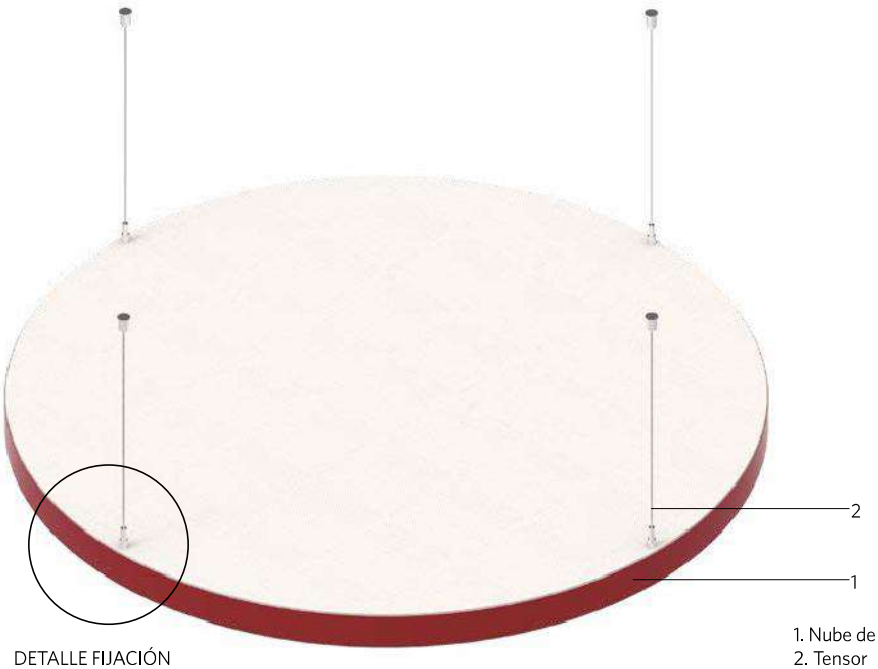
Oficinas Cemento Bío Bío - Producto: Nubes Acústicas con tela - Arquitectos: Contract Workplaces



Oficinas Forus - Producto: Nubes Acústicas con Cielo de Fibra Mineral - Arquitectos: Armas + Elton + Coeymans Arquitectos



DETALLES
ELEVACIÓN EN PERSPECTIVA



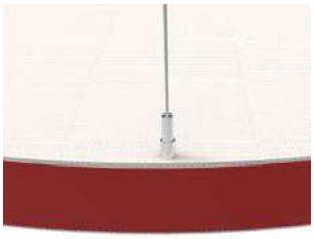
DETALLE FIJACIÓN

1. Nube de tela acústica
2. Tensor

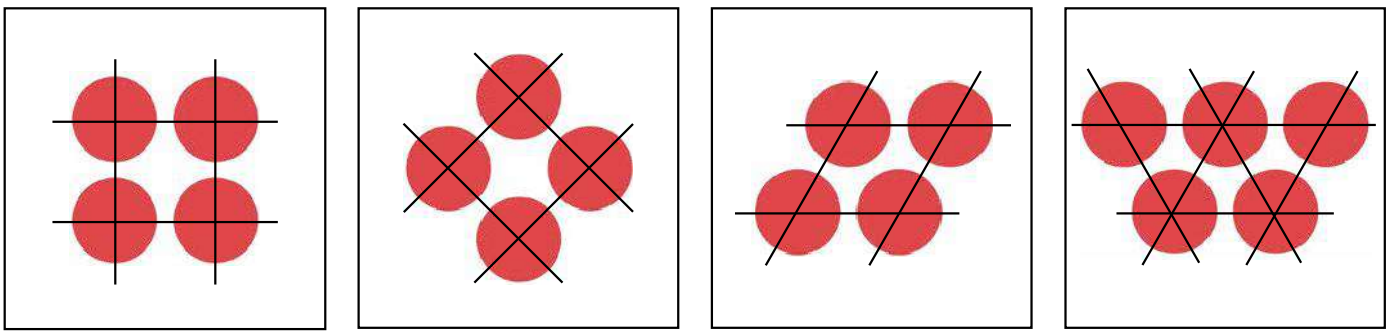
DETALLE VISTA INFERIOR



DETALLE VISTA SUPERIOR



CONFIGURACIONES DE INSTALACIÓN



Notas:

1. Se considera que la configuración estándar de soportación del cielo admite un pleno máximo de 500 mm (para soportación con kit de instalación Nube Acústica). Para proyectos que excedan esta longitud, se requiere una estructura adicional que deberá estudiarse en particular para cada proyecto.
2. Para otras aplicaciones no mencionadas, se debe consultar factibilidad técnica con el departamento de Ingeniería de Hunter Douglas.
3. Todas las medidas son en milímetros (mm).



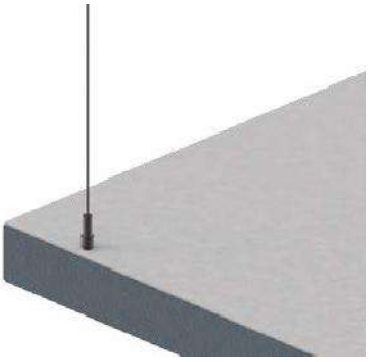
Oficinas Copec - Producto: Nubes Acústicas - Arquitectos: Mussa Arquitectos

DETALLES
ELEVACIÓN EN PERSPECTIVA



1. Nube de tela acústica
2. Tensor

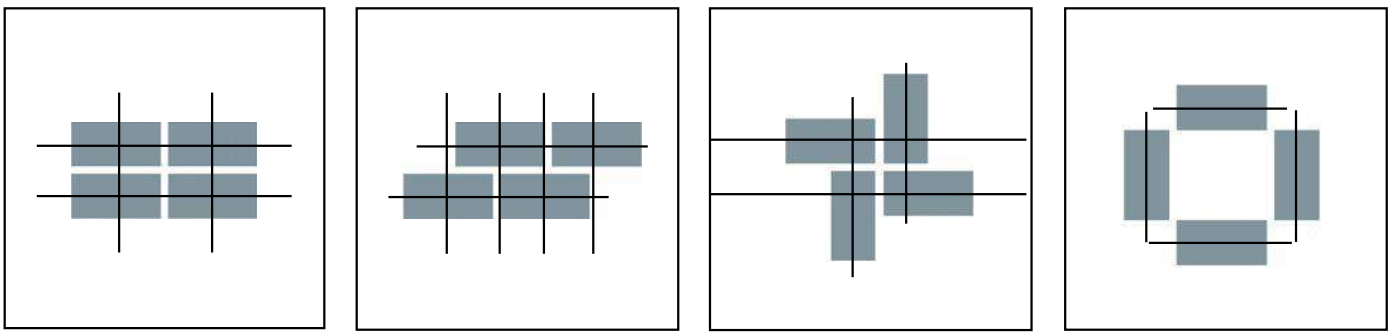
DETALLE VISTA INFERIOR



DETALLE VISTA SUPERIOR

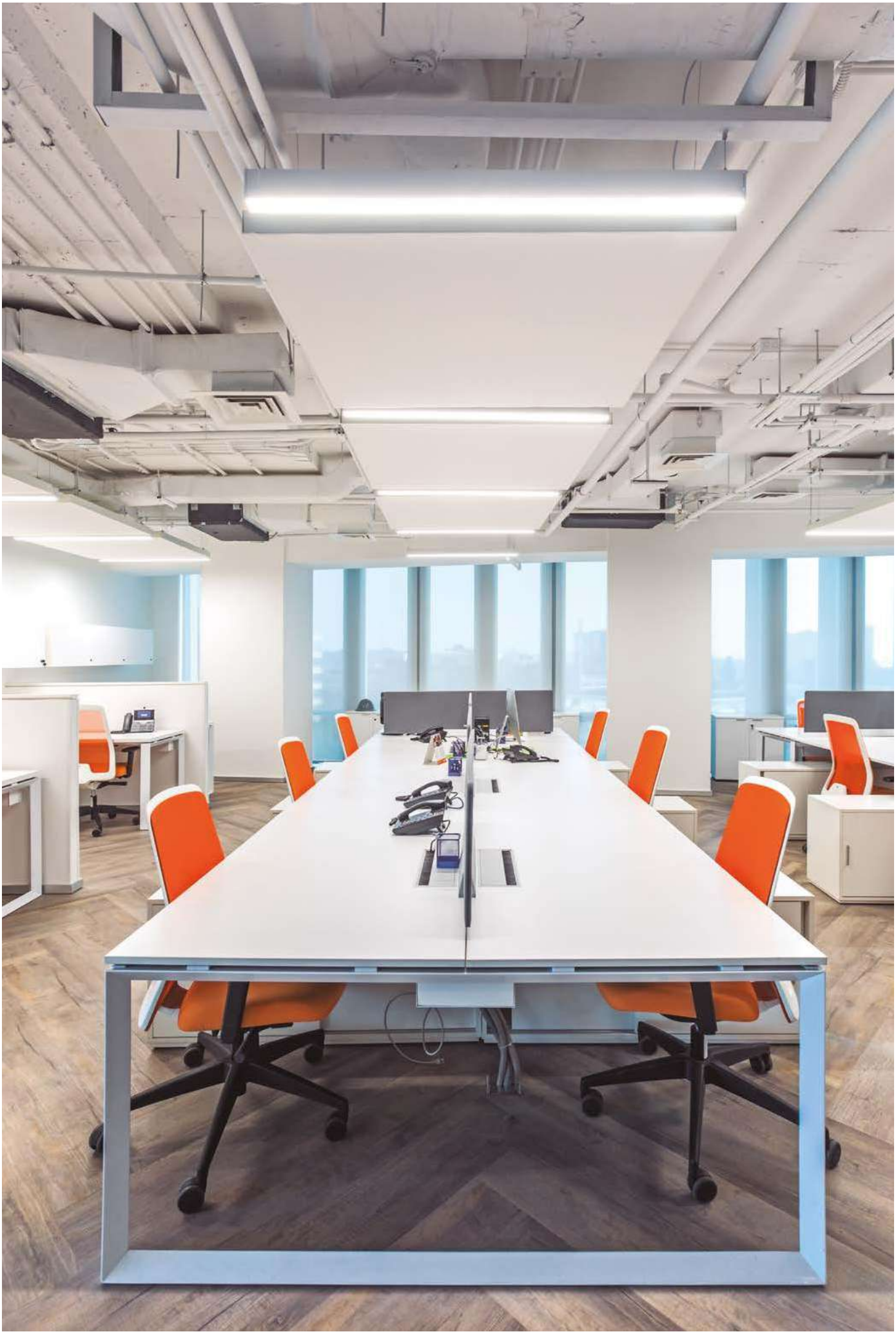


CONFIGURACIONES DE INSTALACIÓN



Notas:

1. Se considera que la configuración estándar de soportación del cielo) admite un pleno máximo de 500 mm (para soportación con kit de instalación Nube Acústica). Para proyectos que excedan esta longitud, se requiere una estructura adicional que deberá estudiarse en particular para cada proyecto.
2. Para otras aplicaciones no mencionadas, se debe consultar factibilidad técnica con el departamento de Ingeniería de Hunter Douglas.
3. Todas las medidas son en milímetros (mm).



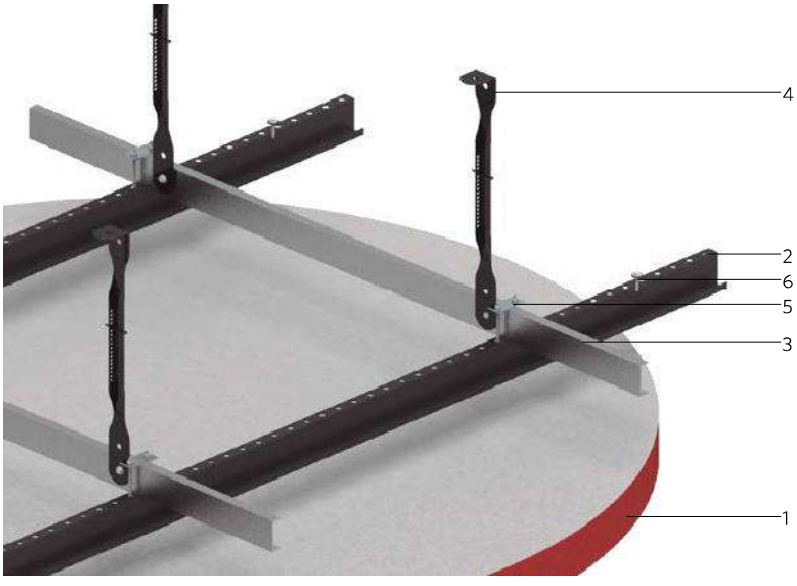
Oficinas Forus - Producto: Nubes Acústicas con Cielo de Fibra Mineral - Arquitectos: Armas + Elton + Coeymans Arquitectos

DETALLES
TRAZADO DE CUADRÍCULA PARA SOPORTES



DISTANCIAS SOPORTES (mm)			
A NUBE A MUROS	B / C SEPARACIÓN ENTRE PERFILES C y Z	D ENTRE NUBE Y LOSA	E DISTANCIA ENTRE NUBES
1000 MÍN.	SEGÚN PROYECTO	1000 MÁX.	50 MÍN.

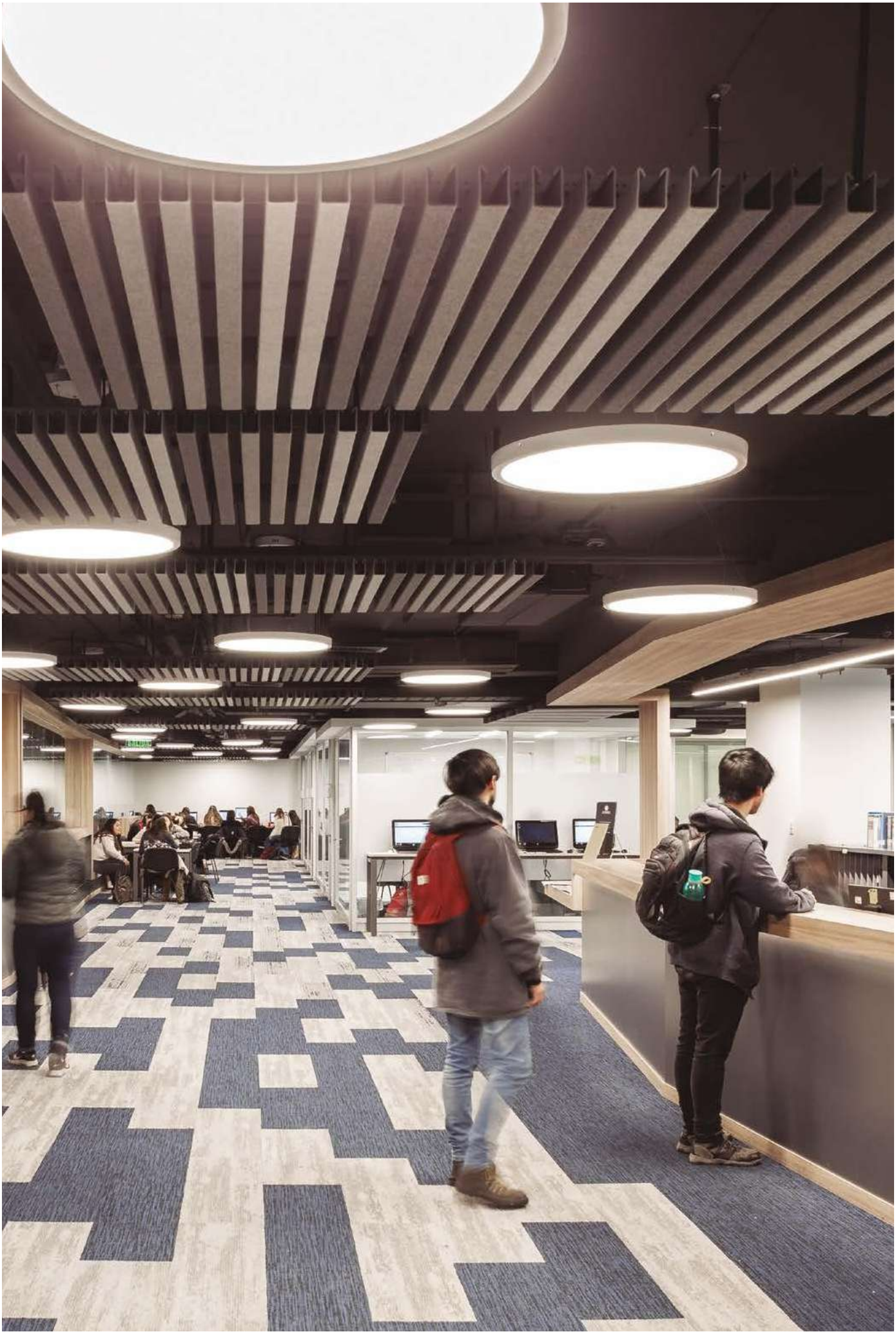
DETALLE DE NUBES CON GRILLA DE SOPORTE



1. Nube de tela acústica
2. Perfil Z
3. Perfil sustentación C Hook-on
4. Perfil micrométrico
5. Conjunto Perno U Hook-on 3/16"
6. Autoperforante Framer



Oficinas Corporativas Falabella - Producto: Nubes Acústicas en tela - Arquitectos: Mussa Arquitectos



Biblioteca Universidad San Sebastián Sede Los Leones - Producto: Isla con Cielo HeartFelt - Arquitectos: MVD Arquitectos

CIELOS ISLA

Los Cielos Isla de Hunter Douglas son una línea de producto especialmente diseñada para configurar prácticamente cualquiera de nuestros cielos como una isla individual de efecto flotante. Este novedoso sistema se basa en las virtudes estructurales y mecánicas de nuestros perfiles Edgeline, que permiten obtener una amplia variedad de formas y tamaños de marcos.

Los Cielos Isla son ideales para mejorar el confort acústico de los recintos, son de fácil y rápida instalación, permiten bajar la altura de los cielos y cubrir detalles de obra gruesa mientras crean un espacio estéticamente atractivo y elegante.



Estación de metro, España - Producto: Cielos Isla con Cielo Tile



BAT - Producto: Isla con Cielo HeartFelt - Arquitectos: SITE



BAT British American Tobacco - Producto: Isla con Cielo HeartFelt - Arquitectos: SITE, liderada por Sebastián Guevara y Álvaro Donoso



Biblioteca Universidad San Sebastián Campus Los Leones - Producto: Isla con Cielo HeartFelt - Arquitectos: MVD Arquitectos

DISEÑO E INSPIRACIÓN

Los Cielos Isla le otorgan al arquitecto una gran versatilidad al momento de diseñar. Las islas se pueden formar en distintos tamaños y geometrías dependiendo del inlayer y las condiciones del proyecto. Es posible configurar islas cuadradas y rectangulares, curvas y contracurvas de radios entre 800 y 6000 mm. Se pueden instalar en grupos y se ajustan a distintas alturas y ángulos de inclinación, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos.

Compatible con una amplia gama de cielos lineales y modulares Hunter Douglas. Disponibles en terminación lisa o perforada, Woodgrains o Mineralgrains y en una amplia gama de colores y acabados.

CAMPO DE APLICACIÓN

Su uso es ideal en edificios públicos y privados, en espacios como oficinas, salones, aeropuertos, estaciones de metro y trenes, locales comerciales y malls, hotelería, recintos educacionales y en todos los espacios donde se desee mitigar la contaminación acústica y la reverberación por medio de una solución arquitectónica de la más alta calidad, que integra estética y funcionalidad.

POR QUÉ LA ACÚSTICA ES IMPORTANTE

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas. Una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje. Los Cielos Isla de Hunter Douglas ofrecen un desempeño acústico excepcional, mientras crean un ambiente estéticamente agradable y acogedor.

El desempeño acústico se puede optimizar considerando paneles perforados y el uso de una membrana textil no tejida unida en la cara interior de los paneles.

SUSTENTABILIDAD Y DESEMPEÑO

Fácil adaptación a distintas tipologías de proyectos y sus requerimientos.

- Altos niveles de absorción acústica.
- Contribuye a la obtención de créditos LEED™ V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables.
- Fabricados con hasta un 25,8% de material reciclado según informe de GBC (Green Building Council).
- Alta calificación por reacción al fuego.
- Materiales de baja emisión.
- Por su bajo peso (menos de 1 kg por m^2) permite que sea aplicable a todo tipo de proyectos, ya que se adapta fácilmente sin necesidad de alterar ni reforzar donde se instalará. Esto también contribuye a que sea una excelente opción para instalar en lugares con condiciones sísmicas.



BAT British American Tobacco - Producto: Isla con Cielo HeartFelt, Cielos MetalScreen - Arquitectos: SITE, liderada por Sebastián Guevara y Álvaro Donoso

DESCRIPCIÓN DE SISTEMA

Los cielos suspendidos isla, metálicas, de tela y fieltro, son un sistema integral, que nos ofrece amplias posibilidades de diseño, haciéndolas adaptables a cualquier espacio.

Están disponibles en variadas texturas, tamaños y formas, al igual que sus aplicaciones, pudiendo ser lineales, curvadas paramétricas y como bandejas modulares, bandejas de dimensión o formas especiales. Su característica principal es lograr una capacidad de absorción acústica y bloqueo de ruido combinando un producto de alta resistencia y amplias posibilidades estéticas. Es decir, es una fusión de forma y función. Se fabrican mediante la instalación de paneles sobre un entramado flexible independiente a la geometría del recinto, aplicable a cualquier de nuestras líneas de cielos modulares y lineales. Se pueden instalar individualmente o en grupos, son ajustables a varias alturas y ángulos, creando así un diseño único. Se adaptan a cualquier lugar con una mínima intervención, tanto de forma individual como en grupos de nubes, además de ser ajustables a varías alturas y ángulos, haciendo posible diseños diversos y únicos.

REACCIÓN AL FUEGO

La reacción al fuego en los perfiles Edgeline, ha sido testeada de acuerdo a la normativa Europea UNE-EN13501-1, obteniendo la siguiente clasificación:

- Clasificación global: Clase A2. Clasificación desde A1 (no combustible) hasta F (combustible)
- Producción de humo: s1. Clasificación desde s1 hasta s3
- Producción de gotas/partículas: d0. Clasificación desde d0 hasta d2

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Contribuye a la obtención de créditos LEEDTM V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables, en los puntos:

- MR (Materiales y Recursos): Reciclabilidad de materiales [17,5%]
- IEQ (Calidad Ambiental Interior): Materiales de baja emisión. Rendimiento acústico

(*) Para información específica sobre el desempeño de este producto, consultar al Departamento de Ingeniería Hunter Douglas Chile.



BAT British American Tobacco - Producto: Islas con Cielos HeartFelt - Arquitectos: SITE, liderada por Sebastián Guevara y Álvaro Donoso

PALL MALL
ROTHMANS
TRAINING



Oficinas Comerciales Mercado Libre - Producto: Isla con Cielos WoodLines
Arquitectos: Paula Elia & Arquitectos Asociados + Milagros Irastroza + BMA y Arq + Methanoia Studio

RENDIMIENTO DE ABSORCIÓN ACÚSTICA HEARTFELT

Los cielos HeartFelt de Hunter Douglas poseen propiedades de absorción acústica excepcionales. Sus distintas versiones pueden alcanzar un coeficiente de reducción de ruido (NRC) que va desde un 40% hasta un 95%.

REACCIÓN AL FUEGO

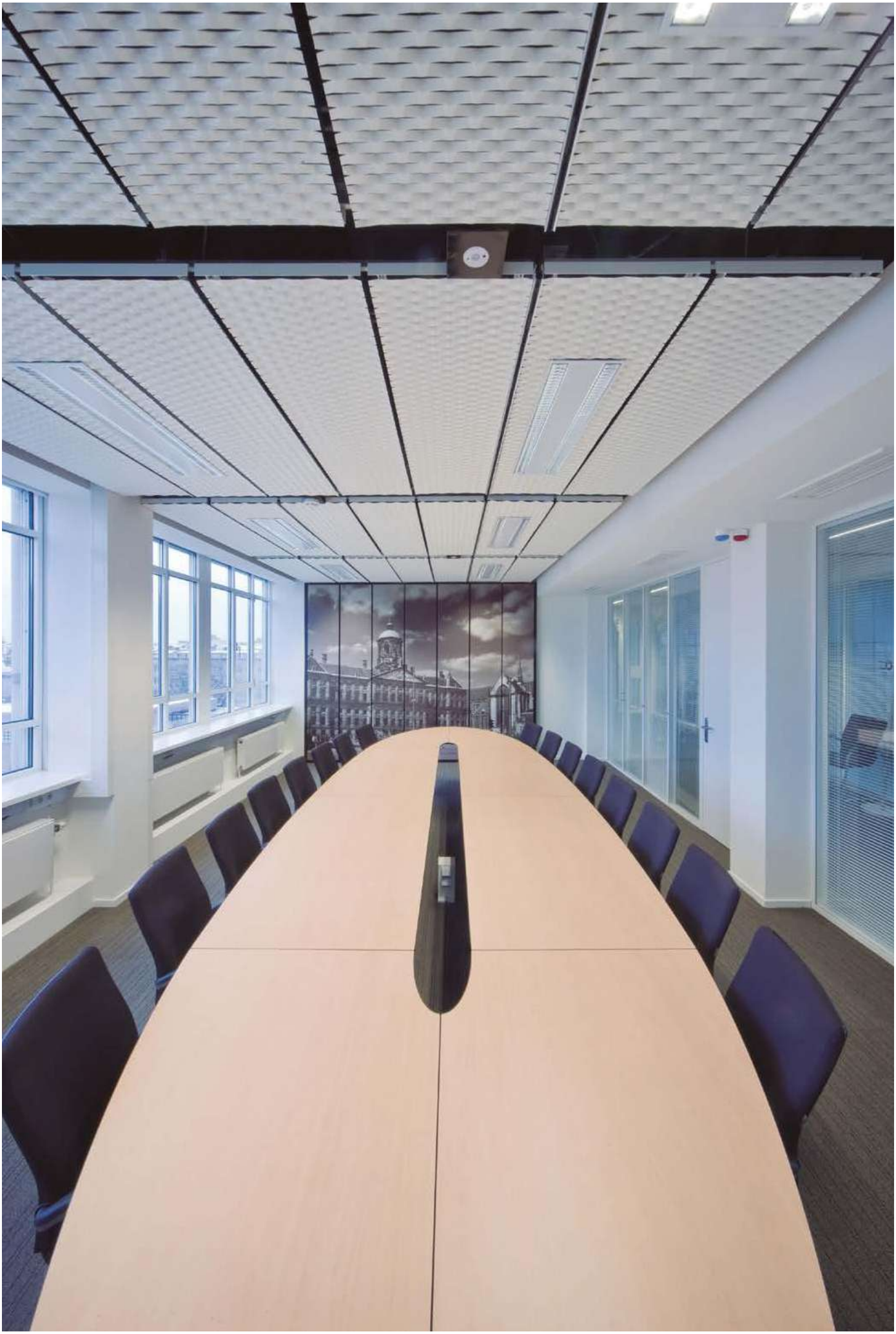
Los cielos HeartFelt han sido testeados de acuerdo a la normativa Europea UNE-EN13501-1, obteniendo la siguiente clasificación:

- Clasificación global: Clase B
- Producción de humo: s1
- Producción de gotas/particulas: d0

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Contribuye a la obtención de créditos LEED™ V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables, en los puntos:

- MR (Materiales y Recursos): Reciclabilidad de materiales [100%].
- IEQ (Calidad Ambiental Interior): Materiales de baja emisión.

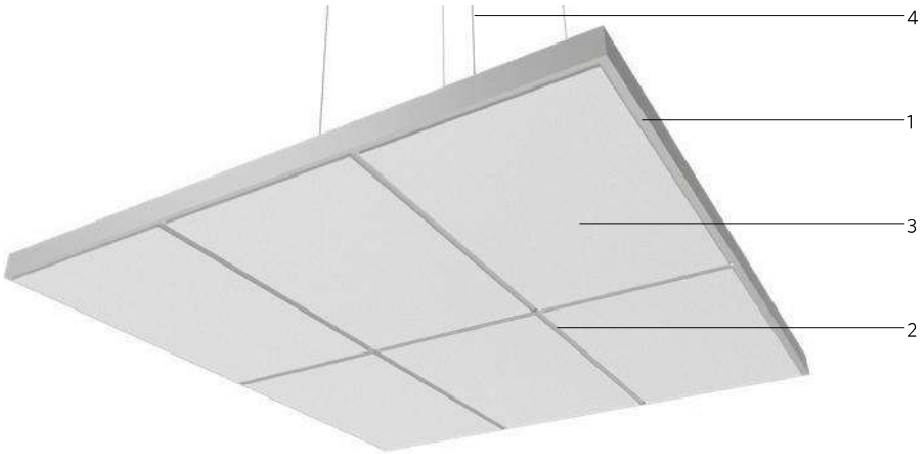


RTIC Control Room, Amsterdam - Producto: Isla con Cielo MetalScreen - Arquitectos: RTIC Control Room

DESCRIPCIÓN DE SISTEMA

Los cielos suspendidos isla son un sistema integral que ofrece una variedad de opciones, desde componentes lineales a modulares, ofreciendo absorción acústica y bloqueo de ruido en un producto de alta resistencia y amplias posibilidades estéticas. En una fusión de forma y función, los cielos islas acústicas y decorativas ofrecen amplias posibilidades de diseño, con ilimitadas posibilidades de adecuación a los recintos.

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR

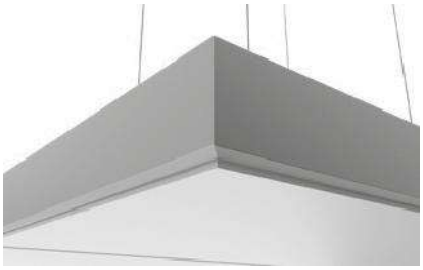


1. Perfil perimetral flotante Edgeline
2. Perfil Grid 9/16" o 15/16" según tipo de cielo
3. Bandeja de cielo modular
4. Tensor (amarra de alambre galvanizado o perfil micrométrico, según tipo de cielo)

VISTA PERSPECTIVA SUPERIOR



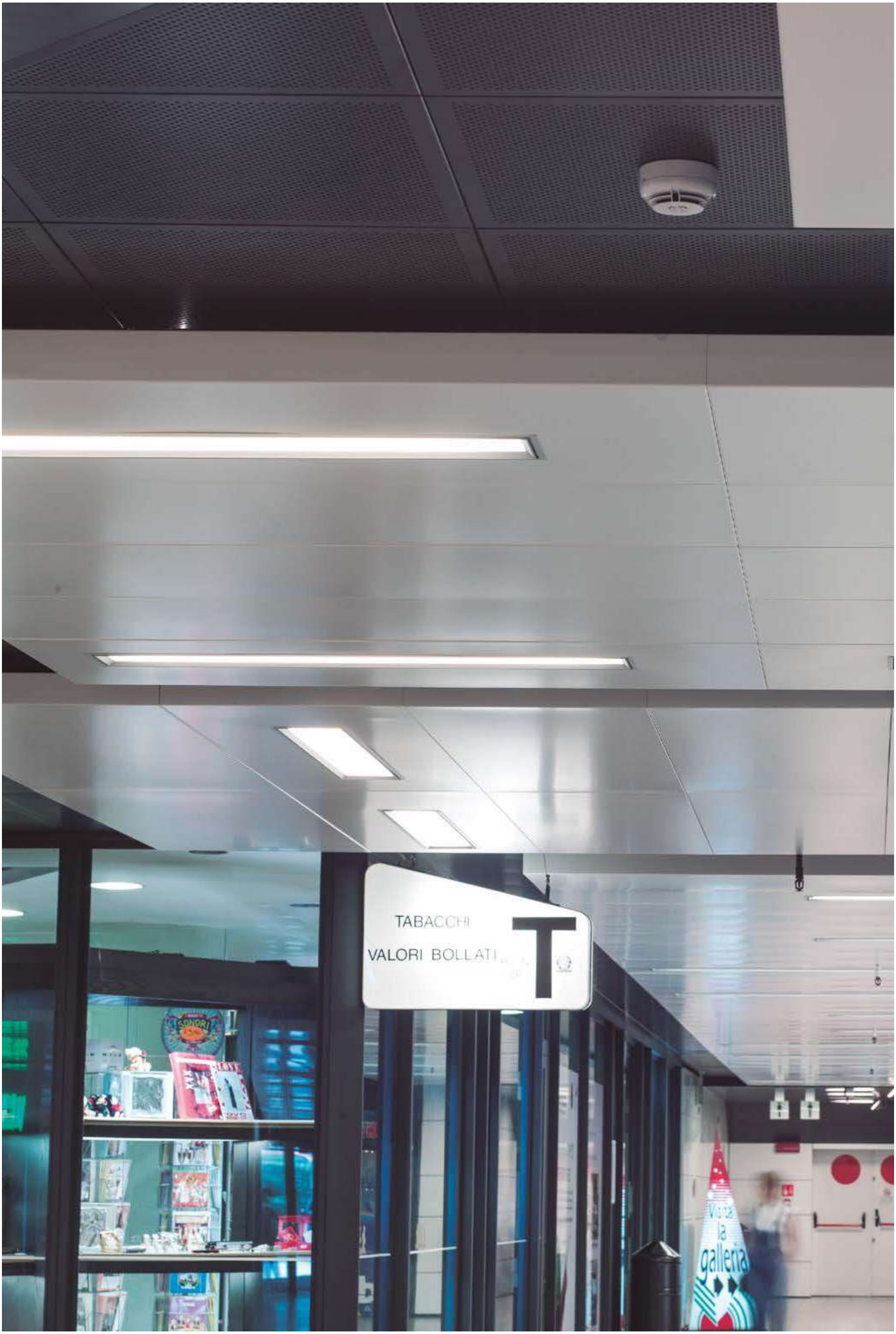
DETALLE ESQUINA PERFIL PERIMETRAL EDGELINE



FORMATOS DE PERFIL PERIMETRAL EDGELINE			
MATERIAL	ESPESOR (mm)	DIMENSIONES (mm)	LARGO MÁX. (mm)
ALUMINIO EXTRUIDO	2	19 x 29	6000
		19 x 51	
		19 x 75 *	
		19 x 102	
		19 x 146	
		19 x 152	
		19 x 203	
		19 x 254	
		19 x 305	

Nota:
La opción de 75mm de altura se fabrica en Chile, el resto de las opciones se fabrica en Estados Unidos.

(*) Para información específica sobre el desempeño de este producto y opciones con HeartFelt, consultar al Departamento de Ingeniería Hunter Douglas Chile.



Centro Comercial Top Center, Trento, Italia - Producto: Isla con Cielo Tile con perfil perimetral

DETALLES

DETALLE CON BANDEJA A NIVEL DE PERFIL



BANDEJA POR DEBAJO DEL PERFIL EDGELINE



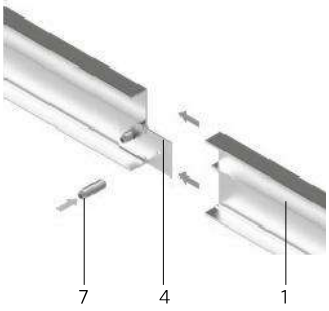
PERFIL PERIMETRAL Y TILE LAY-IN



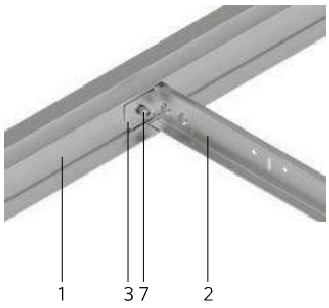
PERFIL PERIMETRAL Y TILE LAY-IN



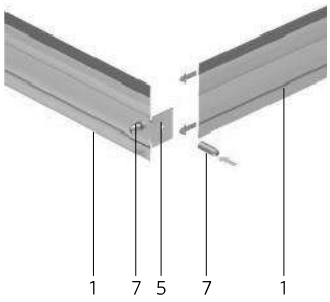
UNIÓN PERFIL EDGELINE



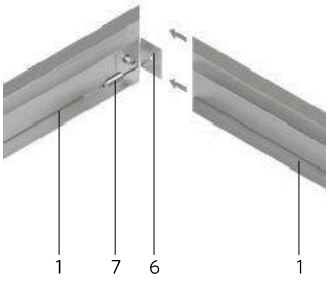
UNIÓN PERFIL GRID / PERFIL EDGELINE



CONECTOR ESQUINA EXTERIOR



CONECTOR ESQUINA INTERIOR

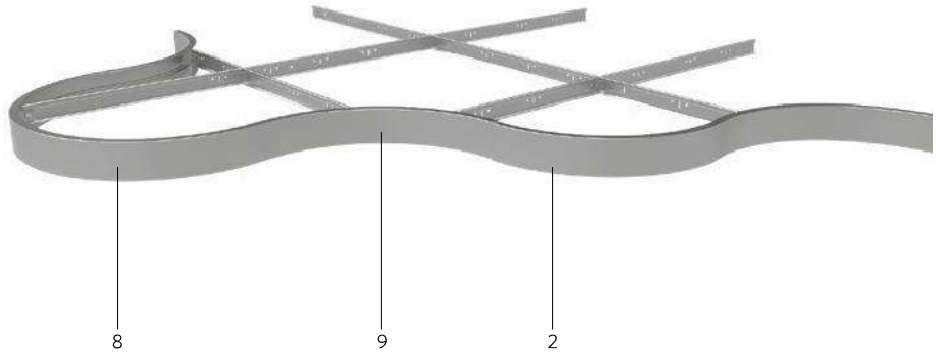


Notas:

- Distanciamiento de amarras máximo a 200 mm desde borde de muro y máximo a 1200 mm entre sí para paños de superficie menor a 93 m^2.
- Para instalación bajo requerimiento sísmico, deben seguirse las indicaciones establecidas en el documento Hunter Douglas "Protocolo sísmico para cielos modulares según NCh3357:2015".
- Los perfiles micrométricos se utilizan solo en especificaciones con requerimientos sísmicos, en caso de no indicarse esta condición en las especificaciones técnicas, la instalación estándar considera amarras de alambre galvanizado de Ø14.

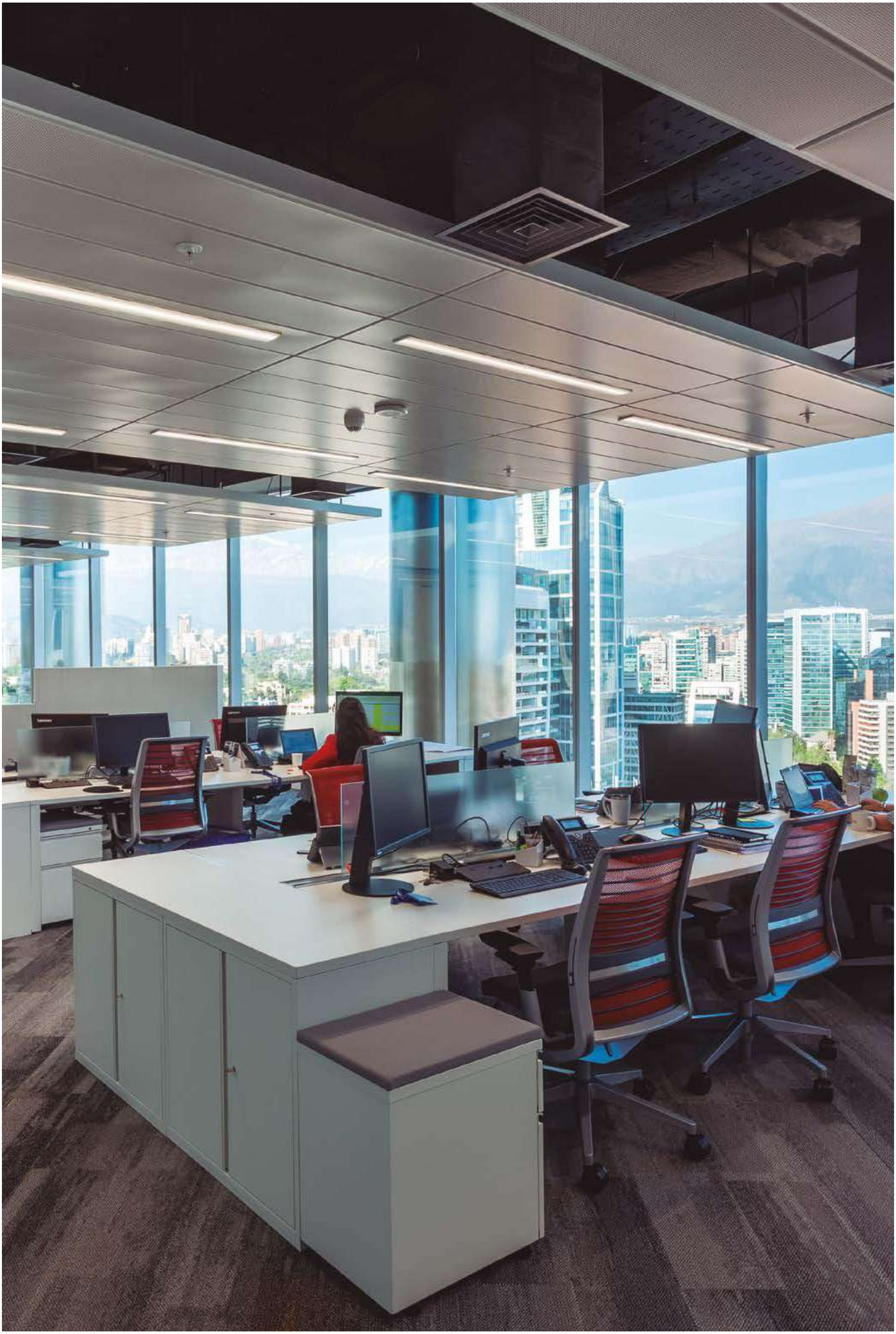
1. Perfil perimetral flotante Edgeline
2. Perfil Grid 9/16" o 15/16" según cielo
3. Unión perfil grid / perimetral flotante
4. Unión perfil perimetral flotante
5. Conector esquina exterior
6. Conector esquina interior
7. Prisionero Allen ISO 12.9 UNC W 1/4 x 3/8
8. Perfil Edgeline curvo
9. Perfil Edgeline contracurvo

EDGELINE CURVO

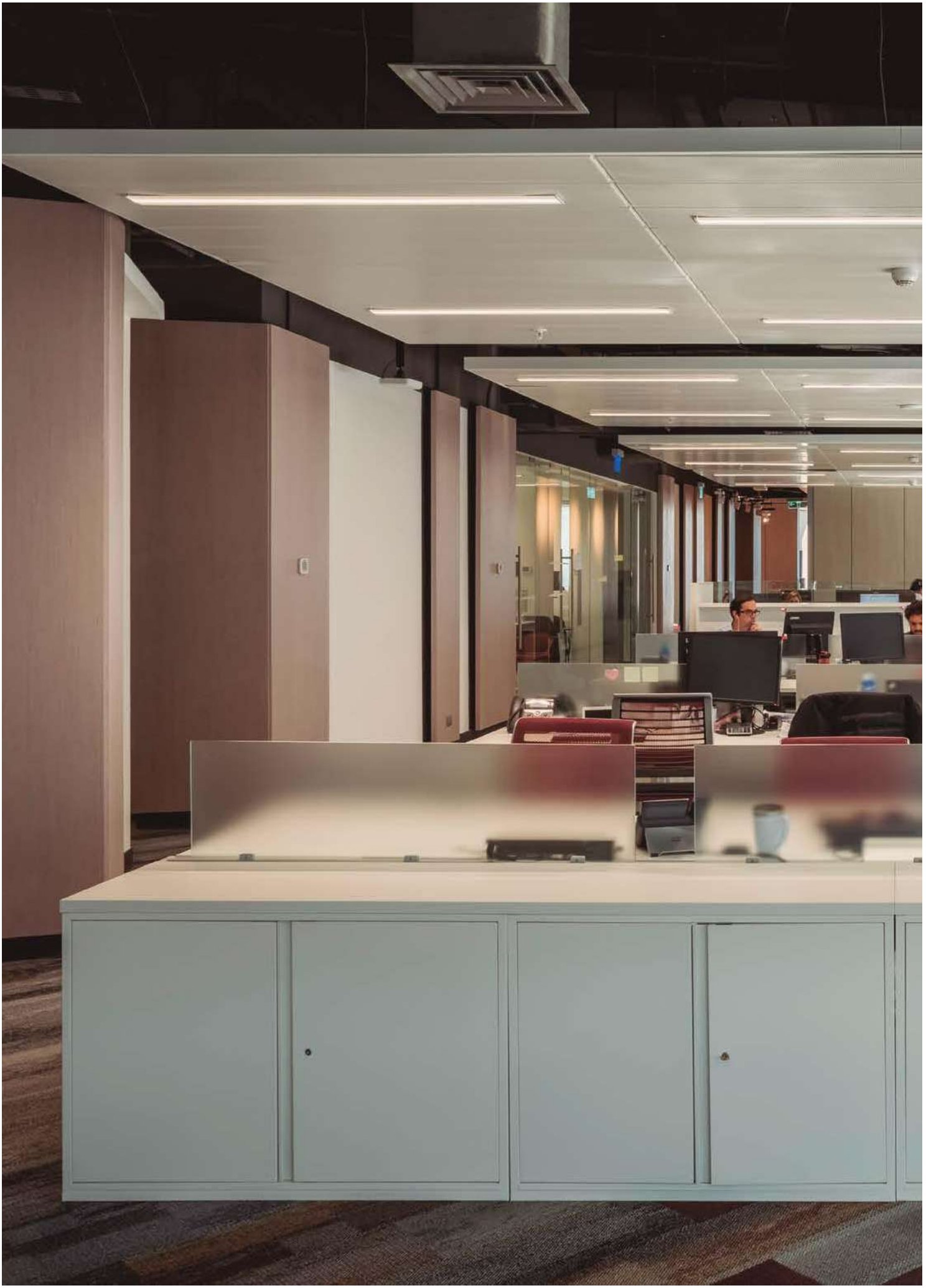


DETALLE EDGELINE CURVO

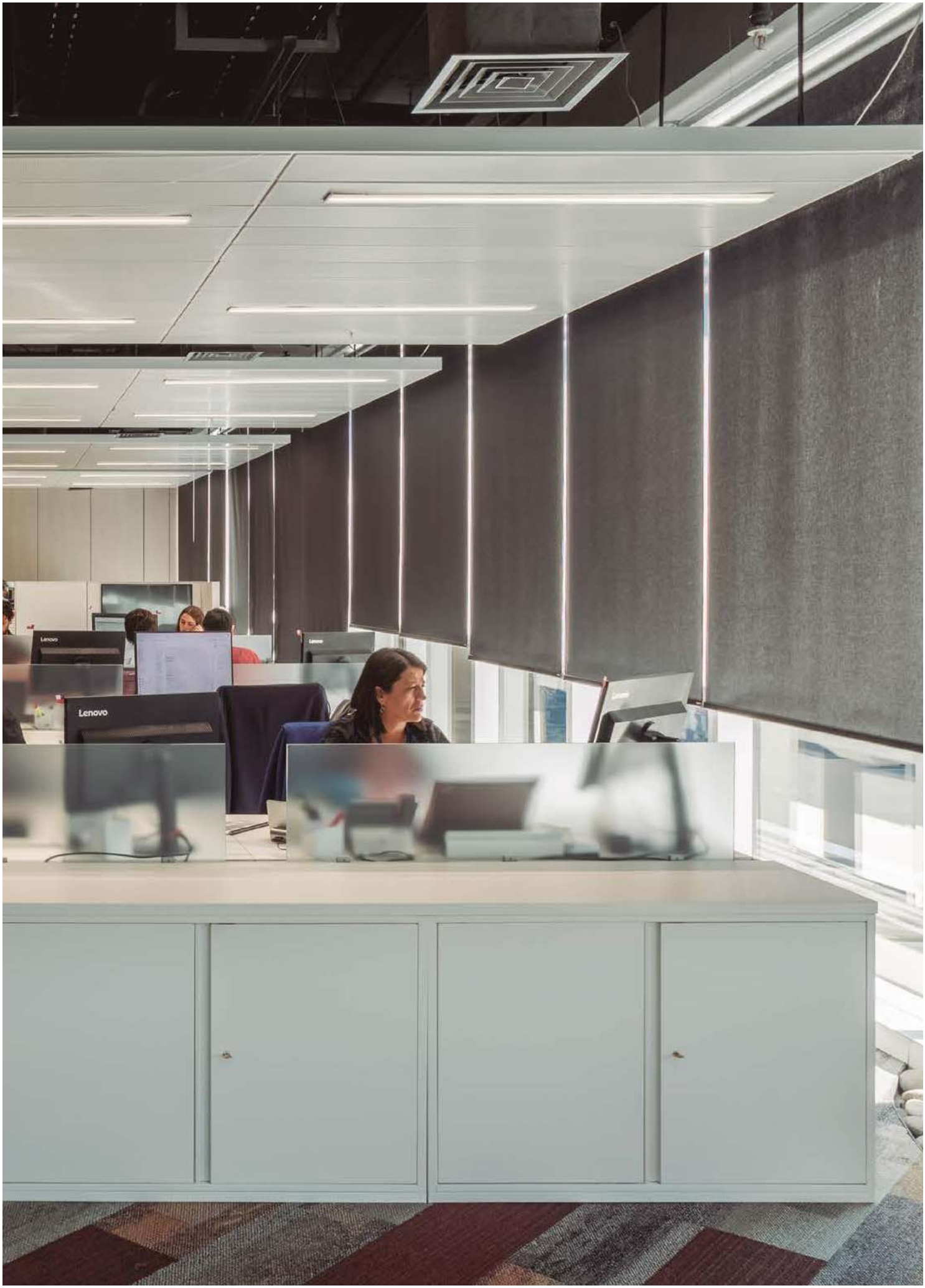




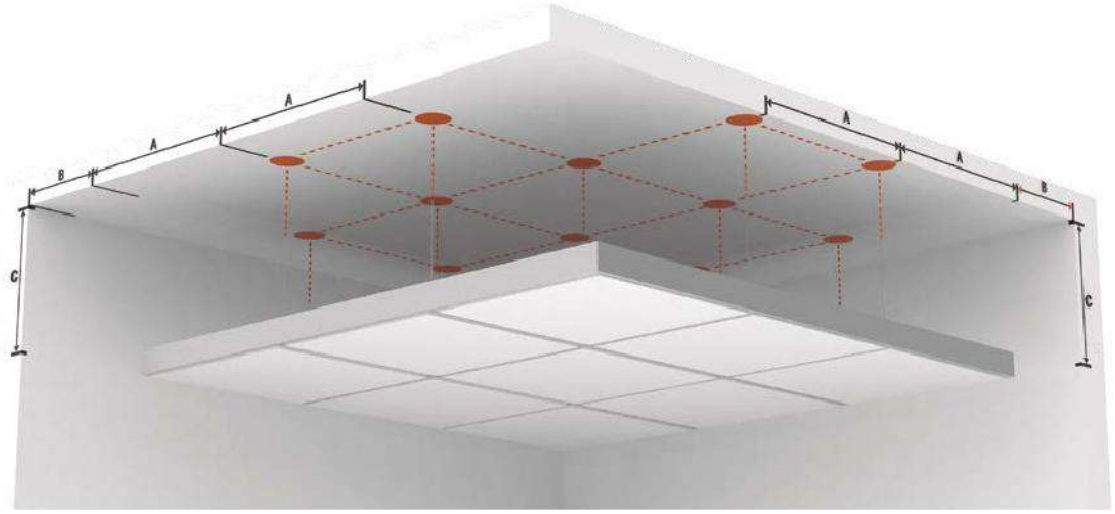
Edificio Corporativo Copec - Producto: Islas con Cielo Tile con perfil perimetral - Arquitectos: Mussa Arquitectos



Edificio Corporativo Copec - Producto: Islas con Cielo Tile con perfil perimetral - Arquitectos: Mussa Arquitectos


Lenovo

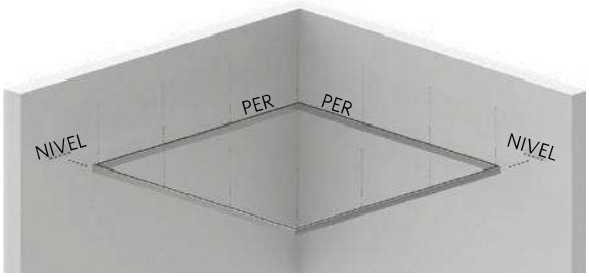
DETALLES
TRAZADO DE CUADRÍCULA PARA SOPORTES



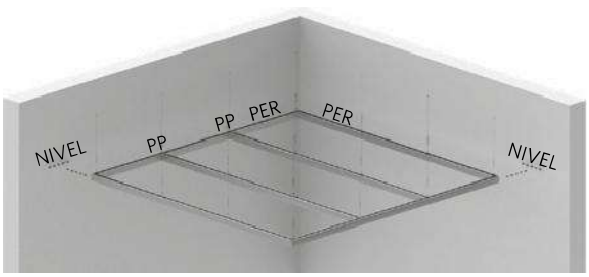
DISTANCIAS SOPORTES (mm)		
A HACIA MUROS	B PLENO	C ENTRE SOPORTES
200 MÍN.	MENOR O IGUAL A "A"	1200 MÁX.

1. Planificar el diseño de la cuadrícula y marcar la ubicación de los puntos de suspensión sobre la losa según proyecto. Posteriormente ajustar la altura de las amarras según los niveles predeterminados.

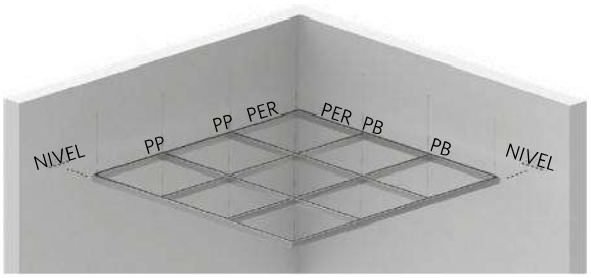
Distanciamiento entre soportes (A) dependerá del tipo de cielo. La longitud del "soporte vertical más corto" (B) no debe ser mayor que el espacio libre lateral (C), alrededor del cielo flotante, a fin que el sistema no impacte otros componentes durante un evento sísmico.



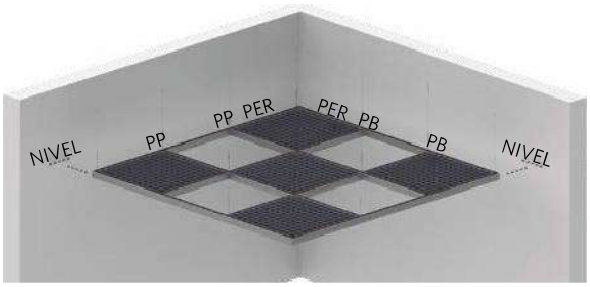
2. Realizar el armado e instalación del perfil perimetral (PER) según el proyecto.



3. Fijar el perfil principal (PP) o perfil portador mediante el sistema de suspensión a la estructura de cielo existente y distanciar según la modulación de cielo a instalar.

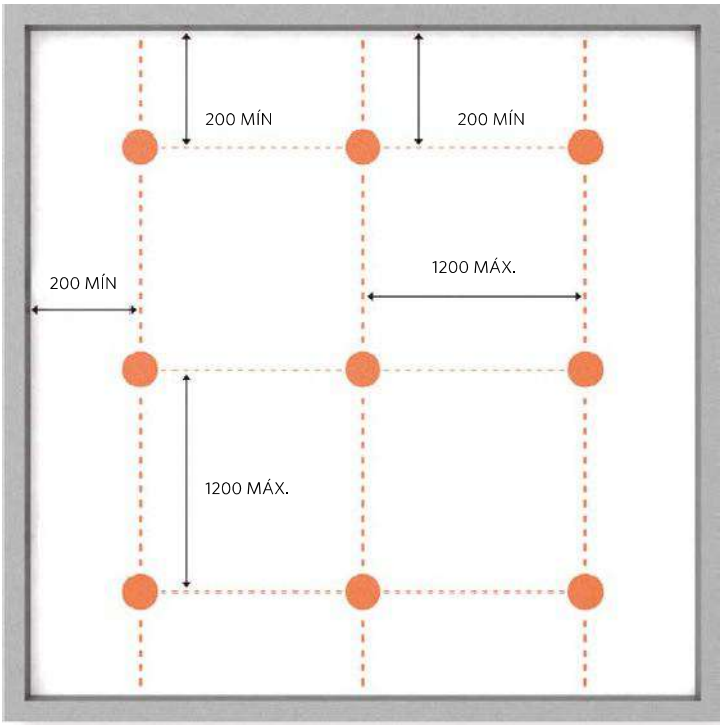


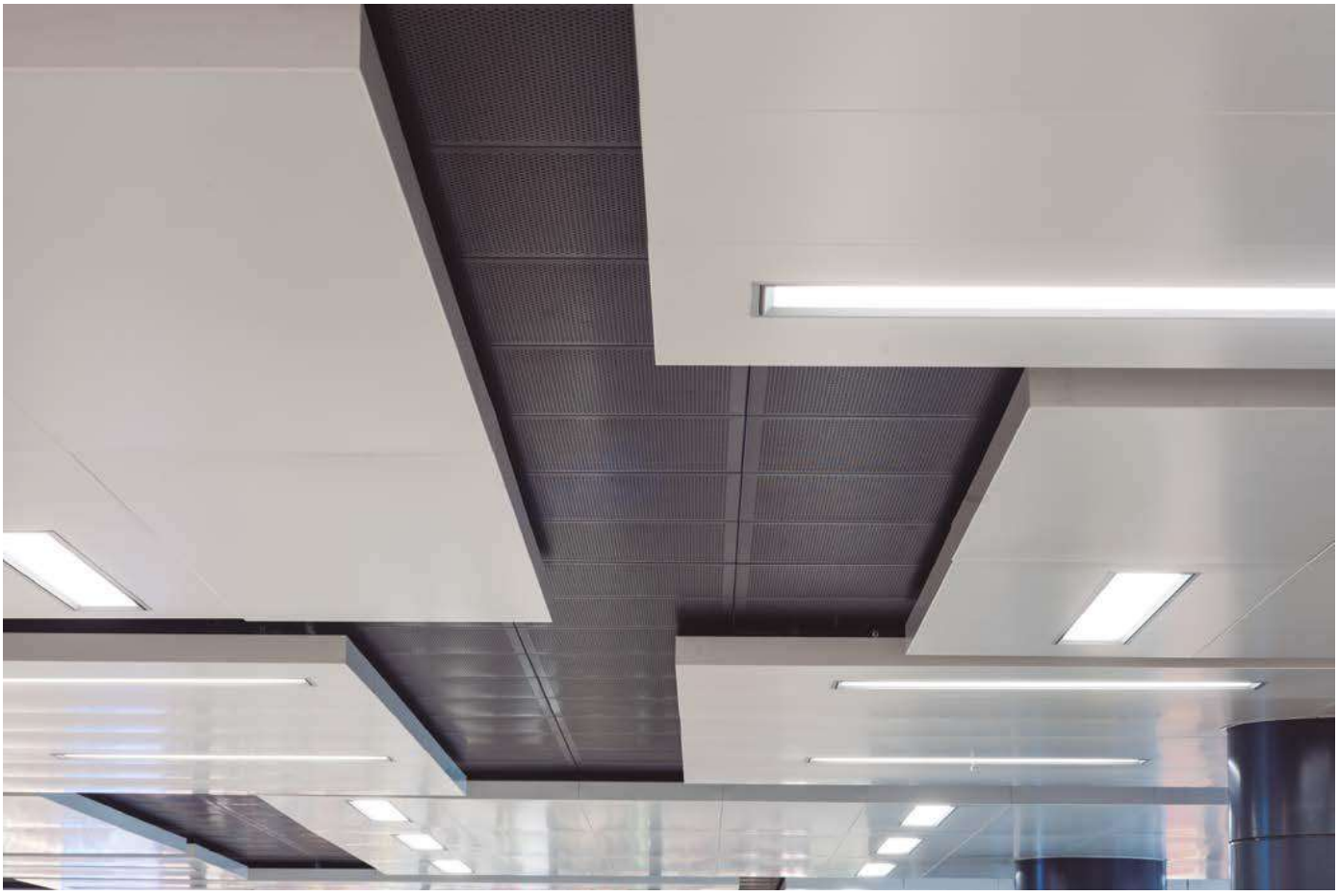
4. Instalar los perfiles B (PB) o secundarios (PS) para conseguir la modulación del cielo.



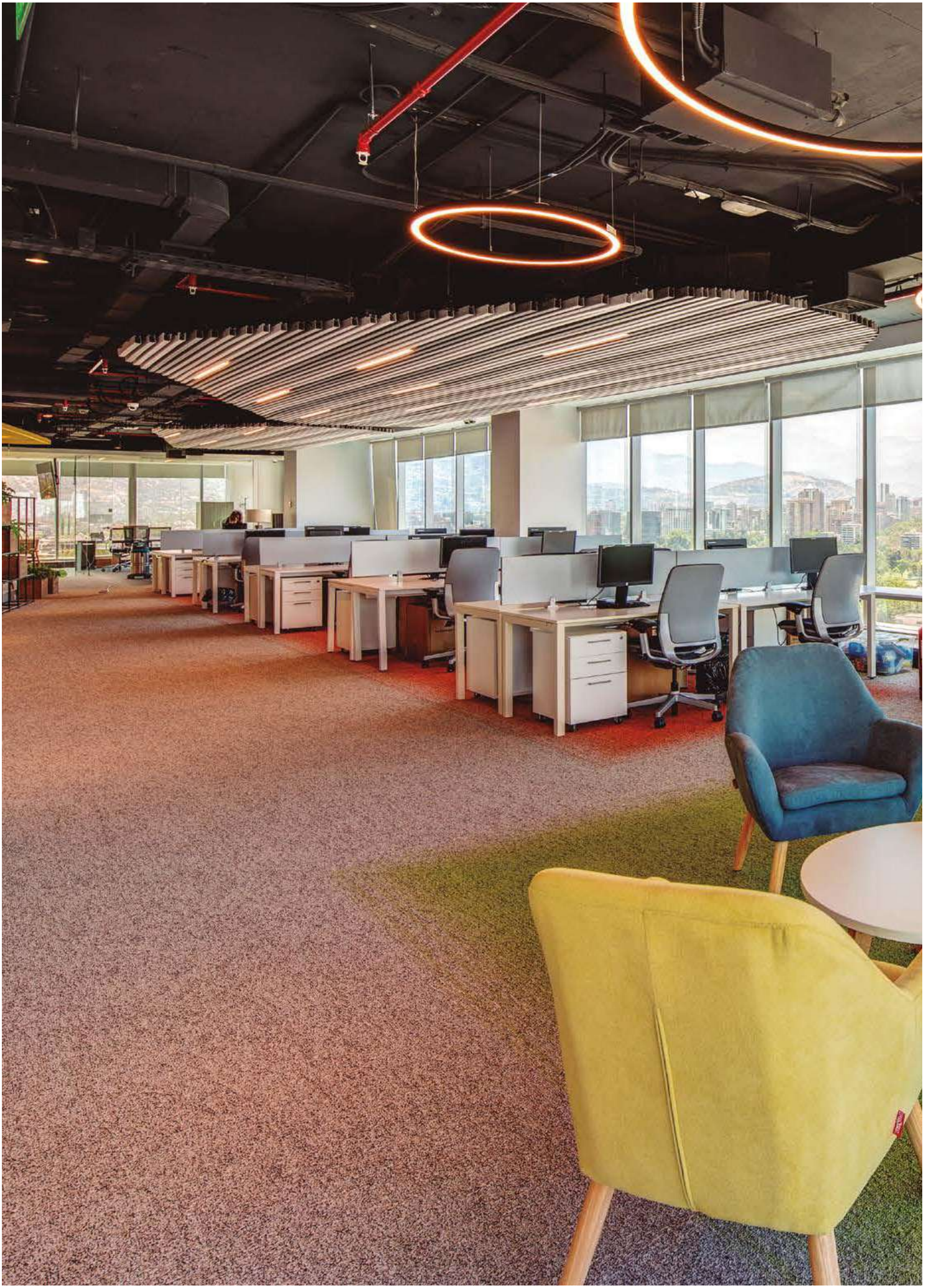
5. En el caso de contar con bandejas (Cielo Cell o Minicell), colocar de forma ascendente haciendo descansar las pestañas de esta misma sobre la perfilería.

TRAZADO DE CUADRÍCULA PARA SOPORTES





Centro Comercial Top Center, Trento, Italia - Producto: Cielos Isla

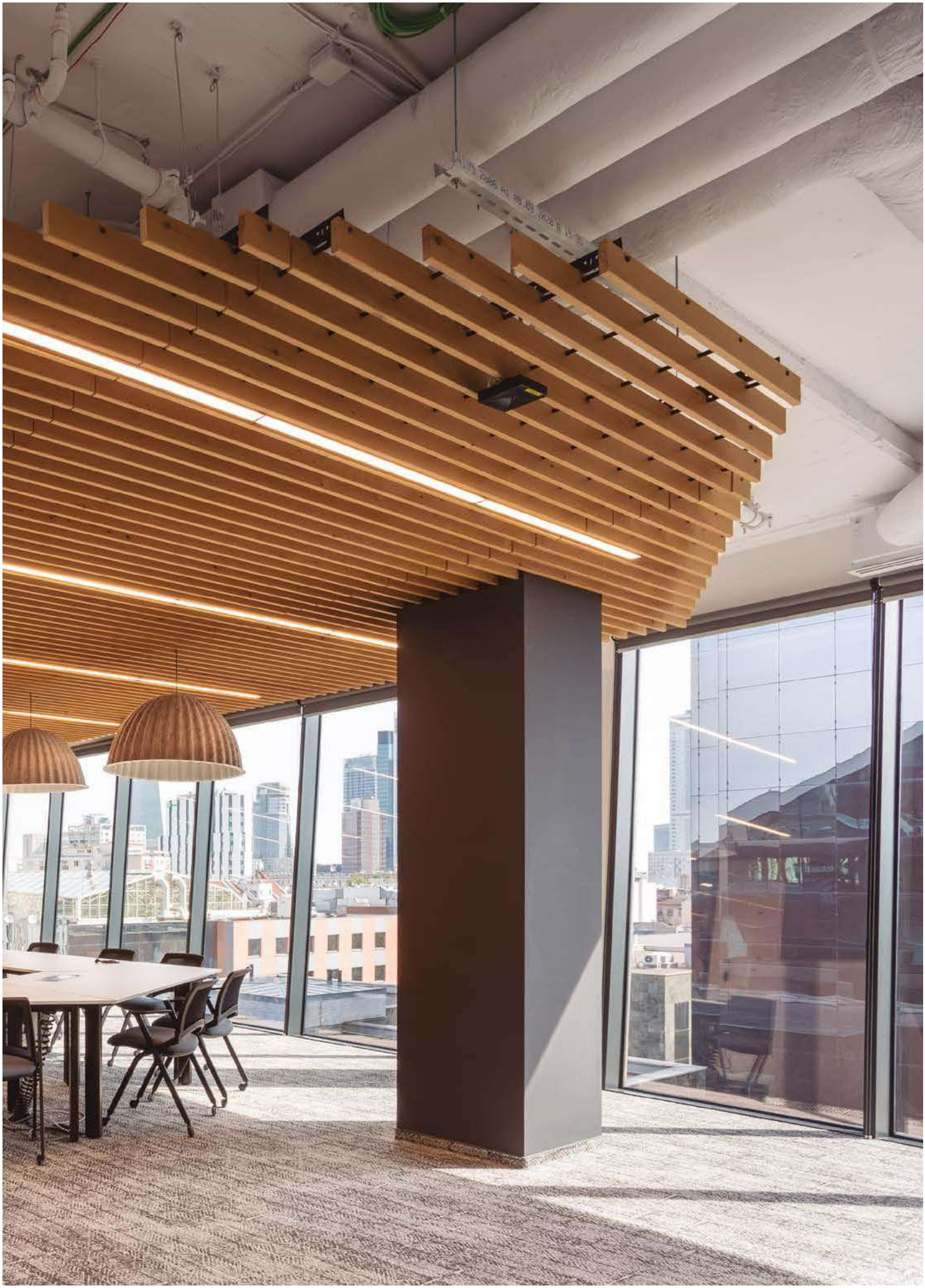


BAT British American Tobacco - Producto: Isla con Cielo HeratFelt - Arquitectos: SITE, liderada por Sebastián Guevara y Álvaro Donoso



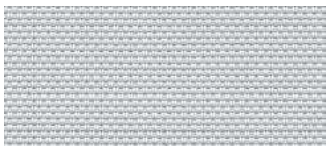


Oficina Banco de Varsovia, Polonia - Producto: Isla con Cielo WoodLines - Arquitectos: Plan Ger / Cavatina



COLORES Y TERMINACIONES

TELA ALPHALIA SILENT AW (PARA NUBES TELA)


ALASKA


ALGODÓN


BAMBÚ


GRANITO


KILIMANDJARO


ODESSA


ROJO


TRANSLÚCIDO

COLORES PINTURAS EN POLVO

BLANCO PP02


NEGRO PP03


CORTEN PP05


GRIS METALIZADO PP01


BLANCO INVIERNO PP07


ANTRACITA PP06


GRIS RAL PP11


ROJO PP10

COLORES PINTURAS INTERIORES ESTÁNDAR*


PISTACHO BRILLO 15%


MANGO BRILLO 15%

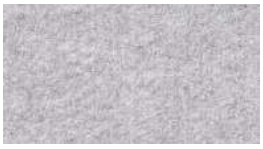

ALUMINIO NATURAL BRILLO 15%

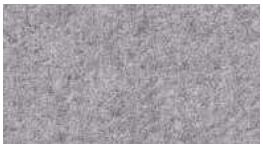

MAR PROFUNDO BRILLO 15%

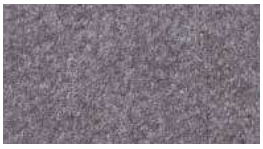
COLORES HEARTFELT

COLORES HEARTFELT TONOS DE GRIS


BLANCO 7593


GRIS CLARO 7596


GRIS MEDIANO 7597


GRIS OSCURO 7598


NEGRO 7594

COLORES HEARTFELT TONOS TIERRA


CREMA 7575


CAFÉ CLARO 7576


CAFÉ MEDIANO 7577


CAFÉ OSCURO 7578


MARRÓN OSCURO 7579

Notas:

1. Colores en stock: Kilimandjaro y Odessa, para otros colores consultar con Departamento Comercial Hunter Douglas. Disponibles en diferentes materialidades y terminaciones
2. Para cualquier terminación que no esté en stock, consultar con el Departamento Comercial de Hunter Douglas.
3. Para colores de pintura en polvo, tanto para Nubes como para Islas, los perfiles de bordes solo son compatibles con la carta Electro Powder Coating. Para Nubes e Islas ScreenPanel - MetalScreen, los colores de la carta Electro Powder Coating.
4. Los colores de las pinturas interiores estándar y los colores Woodgrains y Mineralgrains, son aptas para cielos tipo bandeja y lineales.

* Colores pinturas interiores, más de 100 colores



Tribunal de Magistrados, Reino Unido - Producto: Isla con Cielo HeartFelt - Arquitectos: ESA Arquitectos



Oficina Gutersloh, Alemania - Producto: Isla con Cielo HeartFelt


INSPIRATIONAL BOARD
Lies mal:
Schau mal:
WIRED: 5Levels
The Culture Code



ARGENTINA
https://architectural.hunterdouglas.com.ar
Laprida 4755 | Villa Martelli
Buenos Aires, Argentina

BRASIL
https://architectural.hunterdouglas.com.br
Av. Magalhães de Castro, 4800
Park Tower - 8º andar, 05676-120 SP- Brasil

CHILE
https://architectural.hunterdouglas.cl
Showroom Av. Bicentenario 3883, Local 7
Vitacura, Santiago, Chile

COLOMBIA
https://architectural.hunterdouglas.com.co
Planta: Autopista Medellín Km6, Costado Sur,
entrando 400 m, Medellín, Colombia

MÉXICO
https://architectural.hunterdouglas.com.mx
Polanco II Secc. C.P. 11530
Ciudad de México, México

DIVISIÓN EXPORTACIONES
https://architectural.hunterdouglaslatam.com
Av. Portales Oriente 1757
San Bernardo, Santiago-Chile

HunterDouglas
Architectural